

دورة مارس 2021

## مناظرة إعادة التوجيه الجامعي

مقاييس الإصلاح: اللغة العربية 1							
تسند (0.5 ن) لكل إجابة صحيحة.	<p>1. السؤال الأول: (1ن)</p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>التقيير</td> <td>السقيمة</td> </tr> <tr> <td>المرادف</td> <td>التراجع/الارتداد/الانسحاب/الإحجام/التخلف...</td> <td>المريضة/العيلة...</td> </tr> </table> <p>ملاحظة: للمترشح أن يذكر عبارة من العبارات المقترحة أو ما دار في فلك معناها.</p>	الكلمة	التقيير	السقيمة	المرادف	التراجع/الارتداد/الانسحاب/الإحجام/التخلف...	المريضة/العيلة...
الكلمة	التقيير	السقيمة					
المرادف	التراجع/الارتداد/الانسحاب/الإحجام/التخلف...	المريضة/العيلة...					
تسند (1ن) للموضوع الموافق للنص	<p>2. السؤال الثاني: (1ن)</p> <p>موضوع النص المقترح: يبرز الكاتب تطوّر مفهوم الأدب من جهة مقياس جودته ومن جهة رسالته المنوطة به.</p>						
تسند (0.5 ن) لكل إجابة صحيحة.	<p>3. السؤال الثالث: (1ن)</p> <table border="1"> <tr> <td>الأداة</td> <td>الدلالة في سياق الحجاج</td> </tr> <tr> <td>(أما) الوقوف فمعناه...</td> <td>تفصيل القول في حال الوقوف ومعناه بالمقارنة بحال التجدد.</td> </tr> <tr> <td>(قد) جعلت من الأدب أداة ضعف...</td> <td>التحقيق والتأكيد الدالآن على وضعية الأدب القديم.</td> </tr> </table>	الأداة	الدلالة في سياق الحجاج	(أما) الوقوف فمعناه...	تفصيل القول في حال الوقوف ومعناه بالمقارنة بحال التجدد.	(قد) جعلت من الأدب أداة ضعف...	التحقيق والتأكيد الدالآن على وضعية الأدب القديم.
الأداة	الدلالة في سياق الحجاج						
(أما) الوقوف فمعناه...	تفصيل القول في حال الوقوف ومعناه بالمقارنة بحال التجدد.						
(قد) جعلت من الأدب أداة ضعف...	التحقيق والتأكيد الدالآن على وضعية الأدب القديم.						
تسند (0.5 ن) لكل إجابة صحيحة.	<p>4. السؤال الرابع: (1ن)</p> <table border="1"> <tr> <td>وظيفته النحوية</td> <td>ما سطر في النص</td> </tr> <tr> <td>بدل</td> <td>رسالة تهذيب وتطهير</td> </tr> <tr> <td>مفعول لأجله</td> <td>فاكي يحيا الأدب عندنا ويتطور</td> </tr> </table>	وظيفته النحوية	ما سطر في النص	بدل	رسالة تهذيب وتطهير	مفعول لأجله	فاكي يحيا الأدب عندنا ويتطور
وظيفته النحوية	ما سطر في النص						
بدل	رسالة تهذيب وتطهير						
مفعول لأجله	فاكي يحيا الأدب عندنا ويتطور						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تسند (2ن) للقدرة الأولى</li> <li>▪ تسند (1ن) للقدرة الثانية</li> <li>▪ تسند (1ن) للقدرة الثالثة</li> </ul>	<p>5. السؤال الخامس: (4ن)</p> <p>ينتظر من المترشح بناء فقرة حجاجية تدعم الأطروحة المقترحة.</p> <p>- تقيم إجابة المترشح في ضوء القدرات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ وجاهة الأفكار وصلتها بالمطلوب.</li> <li>▪ تنظيم الأفكار وتماسكها (عرض الرأي والدفاع عنه ثم الخلوص إلى استنتاج نهائي)</li> <li>▪ سلامة اللغة .</li> </ul>						