



الإسم واللقب: رقم بطاقة التعريف الوطنية:

ج

مادة الاختبار: اختبار في اللغات (عربية / فرنسية / إنكليزية)
مدة الاختبار: 3 ساعات (من الساعة 9.00 إلى الساعة 12.00)

الاختصاص: الإجازة في التربية والتعليم
تاريخ إجراء الاختبار: 24 مارس 2021

الضابط: 2

سلم النقاط: (عربية 5/2، فرنسية 5/2، إنكليزية 5/1)

اختبار العربية

النص:

نَحْنُ الْيَوْمَ نَفْهُمُ مِنْ كَلِمَةِ الْأَدْبِ خِلَافَ مَا كَانَ يَقْهِمُهُ مِنْهَا الْجِيلُ الْمَاضِي، وَنَقْيِسُ الشِّعْرَ وَالشَّاعِرَ بِمِقْيَاسٍ أَدْقَّ وَأَشْمَلَ مِمَّا يَقِيسُهُ بِهِ إِبْنُ رَشِيقٍ وَخَلَفُ الْأَحْمَرُ. وَالْجَدْدُ سُلْطَةٌ مِنْ سُلْطَنِ الطَّبِيعَةِ، (أَمَّا) الْوُقُوفُ فَمَعْنَاهُ التَّقْهِفُ وَالْجُمُودُ بَلْ مَعْنَاهُ الْمَوْتُ وَالْانْدَارُ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْكُتَّابِ وَالشَّعْرَ إِنْ يَكُونُوا جَرِينَ فِي بَسْطِ آرَائِهِمْ بَلْ ثَائِرِينَ، وَأَنْ لَا يَقْنَعُوكُمْ بِنَظَرِيَّةٍ مِنْ نَظَريَّاتِ الْأَدْبِ فَمَا هِيَ إِلَّا تَيَارَاتٌ وَأَزْيَاءٌ تُسَيِّطُ طُورًا ثُمَّ تَرَوِي وَتَتَدَبَّرُ، بَلْ عَلَيْهِمْ أَنْ يَقْدِدُوكُمْ بِمَا كَانَ مُوَافِقًا لِلْقِيمِ الْبَاقِيَّةِ وَلِرِسَالَةِ الْأَدْبِ الْجَدِيدِ.

وَرِسَالَةُ الْأَدْبِ الْجَدِيدِ هِي قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ رِسَالَةُ تَهْذِيبٍ وَتَطْهِيرٍ فَالْأَدْبُ الْجَدِيدُ هُوَ الْوَسِيلَةُ الْوَحِيدَةُ لِلْقِضاَءِ عَلَى الْعَقْلَيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي (قَدْ) جَعَلَتْ مِنَ الْأَدْبِ أَدَاءً ضَعِيفًا وَمَسْكُنَةً وَاللهُ ذُلُّ وَجْهُهُ، وَهُوَ الْوَسِيلَةُ الْوَحِيدَةُ أَيْضًا لِيَعْثِرَ الرَّغْبَةَ فِي تَطْلُبِ الْإِنْسَاجَ وَالْجَمَالِ وَحُبِّ الْأَنْفَاقَ وَالنَّظَامِ، وَهِيَ كُلُّهَا كَفِيلَةٌ بِإِصْلَاحِ الْأَدْوَاقِ السَّقِيمَةِ وَالْغَرَائِزِ الْعَارِمَةِ وَالْمَيْلِ إِلَى الْفَوْضَى وَالْفَسَادِ، فَأَيْنَ نَحْنُ مِنْ فَهْمِ الْقَدِيمِ لِلْأَدْبِ، ذَلِكَ الْفَهْمُ الْمُخْزِيُّ الَّذِي كَانَتْ نَتْيَاجَهُ فَتَاءَ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ فِي شَخْصِيَّةِ مَمْدُوحِهِ، وَوَقَفَ الشِّعْرُ لِتَسْجِيلِ أَعْمَالِ جَمَاعَةِ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْمُلُوكِ وَشَرِّ دَعْوَتِهِمْ بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

فَلِكَيْ يَحْيَا الْأَدْبُ عِنْدُنَا وَيَتَطَوَّرُ، يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حِدَيْنَ فِي إِنْتَاجِهِ بَعْدِيَّنَ بِهِ عَنِ السَّخَافَاتِ وَالْمَادِيَّاتِ.

ص 1 من 3

محمد الحليوي

الأسئلة:

1. ايت بمرادفٍ مناسبٍ لما ورد مسطراً في ما يلي: (1ن)

- أَمَّا الْوُقُوفُ فَمَعْنَاهُ التَّقْهِيرُ وَالْجُمُوذُ:

- وهي كلها كفيلةٌ بإصلاح الأدوات السقيمة:

2. صُنْعٌ مَوْضُوعٌ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ: (1ن)

3. حدد الدلالة الحجاجية لما وضع بين قوسين في النص: (1ن)

الدلالة في سياق الحجاج	الأداة
	(أَمَّا) الْوُقُوفُ فَمَعْنَاهُ...
	(قد) جعلت من الأدب أداء ضعفٍ...

4. أذكر الوظيفة التحويّة لما سُطّر في النص: (1ن)

وظيفته التحويّة	ما سُطّر في النص
	رسالة تهذيب وتطهير
	فِلَكَيْ يَحْيَا الْأَدْبُ عَنْنَا وَيَنْتَطَوْزُ

5. يرى الكاتب أن رسالة الأدب الجديد هي قبل كل شيء رسالة حياة.
أكتب فقرة حاجية من سبعة أسطر تدعم فيها هذا الرأي (4ن).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملاحظة: يتعين على كل مترشح الإجابة على ورقة امتحان خاصة بكل اختبار في اللغات على حدة